



Guía didáctica basada en ponencias del
18º Foro Internacional de Enseñanza de Ciencias y Tecnologías
“Ciencias y Tecnología en 3D: Datos, Didáctica y Diseño”

La enseñanza y la indagación con casos. Lo real y lo local.

Dra. Viviana Zenobi



**44.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

- 2018 -

La filmación de la conferencia es parte de un proyecto colaborativo con:



Índice

1. “Entre Comillas: Autores que nos Interpelan”. Conociendo a la Dra. Viviana Zenobi.

2. La enseñanza y la indagación con casos. Lo real y lo local. Disertación de la Dra. Viviana Zenobi

2.1. Una selección de ideas, conceptos y propuestas.

2.1.1. Una cuestión de escalas

2.1.2. Enseñar y aprender con casos

2.1.3. CURTARSA, un caso local y real en Luján (Bs. As.) para la clase de Geografía.

2.1.4. Lo bueno y lo no tan bueno de trabajar con casos de problemáticas ambientales locales.

2.1.5. En conclusión.

2.2. Bibliografía.

1. “Entre Comillas: Autores que nos Interpelan”.
Conociendo a las profesionales que disertan en esta conferencia.



Viviana Zenobi es profesora de Geografía, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y Magíster en Didáctica de las Ciencias Sociales, egresada de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente e investigadora de la Universidad Nacional de Luján y miembro del equipo de Ciencias Sociales de la Dirección de Currícula y Enseñanza del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Es autora de libros de texto para distintos niveles educativos, de materiales curriculares y didácticos, y de artículos científicos sobre temáticas relacionadas con la Didáctica de la Geografía, la Educación Ambiental y la formación docente.

2. La enseñanza y la indagación con casos. Lo real y lo local.

Dra. Viviana Zenobi

2.1. Una selección de ideas, conceptos y propuestas de la disertación.

En su disertación, la Dra. Zenobi nos embarca en un intento por desentrañar el lugar que ocupa la escala local en la enseñanza de la Geografía en las escuelas secundarias, utilizando casos.

A partir de una investigación llevada a cabo en Jáuregui, partido de Luján, Provincia de Buenos Aires, plantea cuestionamientos e incertidumbres frente a la posibilidad de trabajar con casos locales en la enseñanza de Geografía en escuelas secundarias y analiza las implicancias, desde el rol del docente, de animarse a esta tarea, sabiendo que los casos locales estimulan a los estudiantes y al propio docente a vincularse emocionalmente con los contenidos desarrollados.

2.1.1. Una cuestión de escalas

El primer cuestionamiento que se pone de relieve, y que se plantea como material de análisis, es la selección de la **escala geográfica** más apropiada para trabajar en los diferentes años de la escuela secundaria. Este planteo hace pie en un concepto de la Geografía que es el de “*espacio geográfico*”.

Dice Roser Batllori (2002) *“Si preguntamos a los profesores y profesoras de primaria o secundaria qué es la escala geográfica seguramente responderán la definición tomada de la Geometría que aparece en los manuales, libros de textos y diccionarios de Geografía: “la escala es la proporción entre una longitud en el mapa y la longitud correspondiente sobre el terreno” Pero luego agrega, “El aprendizaje de escala geográfica va más allá de la comprensión geométrica, implica la comprensión etimológica del concepto (del latino scala y del indoeuropeo skand subir, escalar peldaño a peldaño) y situarse en el centro de la enseñanza- aprendizaje de la Geografía: ¿A qué escala? ¿Por qué esta escala? ¿Qué progresión de escalas? ¿Existen relaciones entre las diversas escalas? Responder a dichas preguntas nos remite cuestionar la elaboración del discurso científico que se enseña en estos momentos en las escuelas e institutos especialmente sobre dos temas: la ordenación de los espacios estudiados y la escala de análisis y la falsa dicotomía local/global.”*

“El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de componentes, a lo largo del tiempo.”

Entonces... ¿Es posible establecer parámetros que nos permitan decidir cuál es la mejor escala geográfica para la selección de contenidos y metodologías de enseñanza en los primeros años de la escuela secundaria o en los últimos años? ¿Cuáles serán esos parámetros?

Debemos tener en cuenta que una clasificación de escalas de análisis geográfico, nos posiciona frente a tres posibilidades: **escala global**, **escala regional** y **escala local**. En particular, el interrogante que se plantea en la disertación de la Dra. Zenobi y específicamente a partir de la investigación que ha realizado es: “¿Qué es lo local? ¿Es lo próximo... o la escala geográfica de un acontecimiento, de una problemática territorial, ambiental o social?”

Para seguir pensando...



Respecto de las escalas global, regional y local, Batllori (2002):

“... asocia los tres niveles de la elaboración al concepto de escala geográfica y establece una escala macro de las estructuras [lo Global], la escala media de las instituciones [lo Regional] y la escala micro de las interrelaciones sociales [lo Local].

Las estructuras o escala macro de análisis comprenden las prácticas sociales asociadas a los fenómenos de larga duración que gobiernan la vida cotidiana, como la clase social, la familia o el Estado. Las instituciones representan las concreciones en un tiempo de las estructuras, la escala media de los aparatos del Estado, los movimientos sociales. En la escala micro, los agentes sociales con sus actuaciones e influencias determinan los resultados observables de los procesos sociales.

Dado que los tres niveles se dan en cada localidad, la geografía debe ser capaz de explicar cada nivel de organización social, pasando de las instancias más abstractas a los detalles de la vida cotidiana y debe ser capaz de integrar los tres niveles para dar una explicación de un lugar.

Como puede observarse es una propuesta interesante en cuanto ofrece una explicación global pero flexible del sistema social, relaciona la sociedad con el espacio y las diversas escalas de análisis y sitúa a las personas y organizaciones sociales como agentes.”

- 1) Acuerde o disienta con esta idea y a partir de sus percepciones del significado de escala geográfica escriba su posición al respecto en no más de una carilla citando autores que respalden su posición.
- 2) Atendiendo a esta idea de escala geográfica:
 - a- Mencione un ejemplo de agente de cada escala.
 - b- Aventure una relación que pueda existir entre los agentes mencionados y cómo se genera una relación entre ellos.

2.1.2. Enseñar y aprender con casos

En una segunda instancia, se interpela a partir del uso de casos en la enseñanza de la Geografía.

El método de **estudio de casos** es muy utilizado en el ambiente de la investigación empírica, pero en esta oportunidad se utiliza como eje de trabajo para desarrollar contenidos de aprendizaje. Es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja, basado en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, tomada como un conjunto y dentro de su contexto. El potencial de este método radica en que para lograr la descripción y el análisis del caso se ponen en juego contenidos propios de una o más disciplinas de aprendizaje, que también requieren ser comprendidos. La comprensión del caso es el horizonte a alcanzar y vehiculizador de los aprendizajes que se deben desarrollar en el camino para llegar a ese horizonte.

Selma Wasserman (1999), especialista en el trabajo con casos como metodología de enseñanza, nos dice que a la hora de seleccionar casos para su análisis y uso en procesos de enseñanza y aprendizaje es importante tener en cuenta ciertos criterios, tales como: Concordancia con los temas del currículum.

“Los buenos casos se construyen en torno a problemas o grandes ideas: puntos importantes de una asignatura que merecen un examen a fondo. Por lo general, las narrativas se basan en problemas de la vida real que se presentan a personas reales.”

(Selma Wasserman)

No necesariamente debe tener una correspondencia perfecta, pero las ideas importantes del caso deben concordar con los principales temas del currículum.

- ✓ Sentimientos intensos.

La mayor parte de los buenos casos causan en el lector un impacto emocional.

- ✓ Acentuación del dilema.

La sensación irritante de ser un asunto inacabado hace que un caso se plantee como un desafío, porque si bien permite responder algunos interrogantes, deja varios otros abiertos.

- ✓ Calidad del relato.

Considerar la calidad del relato no es un detalle menor. Un relato bien escrito tiene más posibilidades de despertar y retener el interés de los estudiantes

- ✓ Lecturabilidad.

Sobre todo, cuando se trabaja con estudiantes de nivel secundario, muchos de ellos tienen dificultades en la lectura de textos complejos.

En Geografía, los casos que cumplen con la “concordancia con los temas del currículum”, los “sentimientos intensos” y la “acentuación del dilema” y que son de escala local se pueden encontrar a diario. Se trata de casos reales, cercanos a los actores del proceso de enseñanza y

aprendizaje. Está en manos de los docentes darle “calidad al relato” y “lecturabilidad” para que sean buenos casos para trabajar con estudiantes de nivel secundario.

2.1.3. CURTARSA, un caso real y local en Luján (Bs. As.) para la clase de Geografía.

El caso elegido para el análisis y que presenta las características pretendidas, es el caso de la curtiembre CURTARSA de Jáuregui, Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires.

Esta empresa se vio inmersa en varios asuntos polémicos de contaminación ambiental, con denuncias y movilizaciones por parte de los vecinos de Jáuregui. El disparador para el caso de análisis es una noticia periodística de un diario local en versión digital.

En el año 2009 hubo una masiva movilización resultado de los fuertes olores que expedían los efluentes de esta empresa. Tres años después, a fines del año 2012, luego de una sucesión de irregularidades, CURTARSA presenta quiebra dejando a 250 personas sin trabajo.



<http://www.elcivismo.com.ar/notas/2754/>



<http://www.elcivismo.com.ar/notas/14890/>

Las preguntas que surgen y pueden ser desarrolladas en las clases de Geografía con estudiantes de escuelas secundarias de la localidad de Jáuregui, a partir de este caso real y de escala local, son:

¿Qué ocurre? ¿Dónde ocurre? ¿Qué están mostrando las imágenes? ¿Por qué las personas están movilizadas? ¿Se pueden reconocer otros actores sociales? ¿Se trata de una problemática o un conflicto entre partes? ¿Qué piensan y sienten los estudiantes sobre el caso?

Cuando se presentan casos de este estilo, que enriquecen tanto a la clase de Geografía, por tratarse de casos reales, locales y cercanos en el espacio y tiempo, que comprometen contenidos de la disciplina, pero también saberes propios de los pobladores del lugar con sus idiosincrasias y emociones, desde el punto de vista pedagógico-didáctico se presentan algunos interrogantes. Aquí es donde la investigación educativa juega un interesante papel de, desentrañar el lugar que ocupan y las potencialidades que ofrecen en el aprendizaje disciplinar y de la formación ciudadana. Bueno, como se ha dicho, uno de los primeros interrogantes, el más general, es justamente:

¿Qué lugar ocupan los casos locales en las clases de Geografía?

Pero de aquí se desprenden otros tantos:

¿Cómo hacen los docentes para seleccionar los casos y los contenidos a enseñar? ¿Qué materiales usan? ¿Se problematiza la enseñanza de lo local? ¿Cómo se manifiestan sus representaciones y las de los estudiantes cuando eligen un caso local?

Al tomar una problemática ambiental, como el caso CURTARSA en la localidad de Jáuregui, se enfrenta un importante desafío tanto desde la enseñanza de la disciplina, como para el abordaje del caso desde la implicancia de emociones. Porque no se trata de un caso cualquiera, es una problemática ambiental que ha generado un conflicto en la población y que ha movilizó a la sociedad con posiciones establecidas, muchas de ellas contrapuestas. Por lo que, hay docentes que deciden tomar este caso como motor de aprendizajes disciplinares, mientras que muchos otros lo descartan.

Para seguir pensando...



Habiendo visto el caso CURTARSA y teniendo en cuenta lo que son **los buenos casos** para S. Wasserman le proponemos hacer un recorrido mental (o real) por su pueblo, ciudad, barrio o paraje. Busque un buen caso para su estudio desde la Geografía como disciplina de aprendizaje en un curso de la escuela secundaria. Se puede tratar de un caso de problemática ambiental o un conflicto social.

- 1) Defina el caso poniéndole un título de un renglón y una descripción breve de no más de cinco renglones. Mencione en qué curso de la escuela secundaria lo aplicaría.
- 2) Para determinar si ha elegido un buen caso analicemos los criterios que propone S. Wasserman:
 - a- ¿Concuerda y tiene vinculación con los contenidos del currículum de ese curso en el que lo aplicará? ¿Cuáles son esos contenidos?
 - b- ¿Estima que puede causar impacto emocional en los estudiantes? ¿Por qué?
 - c- ¿El análisis permite un final abierto con interrogantes inconclusos que inviten a seguir analizando el tema?
 - d- ¿Tiene de dónde extraer material para presentar el relato del caso a los estudiantes? ¿Esas fuentes son relatos de calidad que ofrecen lecturabilidad a los estudiantes del curso en cuestión? Si no fuera así... ¿se anima usted a escribir un relato de calidad y con lecturabilidad del caso? ¿Qué otras fuentes, imágenes o videos se pueden utilizar para presentar y analizar el caso?
 - e- ¿Qué actividades extraáulicas o que integren a terceros (fuera de docente y estudiantes) puede proponer para hacer un mejor análisis del caso?

2.1.4. Lo bueno y lo no tan bueno de trabajar con casos de problemáticas ambientales locales

Trabajar con casos de problemáticas ambientales locales en las clases de Geografía implica visiones contrapuestas. Hay autores que, tras sus investigaciones aportan datos fundamentales para establecer marcos referenciales. Así como la experiencia en indagación en Didáctica de la Geografía de la Dra. Zenobi, arroja ciertas observaciones que es importante tenerlas en cuenta. Veamos...

Cuello Gijón (2003) menciona lo siguiente, como justificación didáctica para el uso de problemáticas ambientales locales:

- ✓ *Lograr que los alumnos tengan una vivencia de aprendizaje distinta de la tradicional lo que les permite acceder y experimentar nuevas estrategias, en la línea de la metodología investigativa y en coherencia con los presupuestos teóricos y principios didácticos que sirven de marco de referencia para el tratamiento de la Educación Ambiental.*
- ✓ *El trabajo con problemas ambientales es un buen recurso atractivo y motivante que permite conectar con el entorno ambiental próximo de los alumnos y mantener su interés durante todo el proceso. Permite dar un sentido lógico a todo el proceso de investigación, integrando de forma natural el conjunto de las actividades realizadas y los contenidos de todo tipo puestos en juego.*
- ✓ *Los problemas ambientales permiten aproximarnos a un conocimiento escolar que integra valores, procedimientos y conceptos de un grado cada vez mayor de generalidad.*
- ✓ *La construcción del conocimiento que tiene lugar a partir del tratamiento de problemas se facilita en la medida en que el individuo trabaja con sistemas de ideas cada vez más coherentes, más organizados, más potentes para la comprensión e intervención.*
- ✓ *La intervención y la decisión, no son acciones intelectuales asépticas, están cargadas de ideología, denotan opciones sobre sistemas valores y de pensamiento concretos. Conlleva implicaciones morales relacionadas con los problemas ambientales, ética ambientalista, juicios de valor, toma de decisiones propias y fundamentadas.*
- ✓ *Usar los problemas ambientales para movilizar ideas procedentes del ámbito ideológico, cotidiano y científico.*
- ✓ *Tratar los problemas ambientales como vertebradores del conocimiento cotidiano, el conocimiento ideológico y el conocimiento científico, a través de una metodología de integración y de investigación de base constructivista.*
- ✓ *El contraste con otras fuentes de opinión facilita la reestructuración de las ideas y su evolución. Esta evolución implica progresar desde concepciones más simples a otras más complejas, al*

concebir puntos de vista diferentes de los demás, con sistemas de ideas igualmente en evolución, con las que interactúan como un conjunto dinámico de sistemas naturales, culturales y sociales.

- ✓ *Trabajar con problemas promueve el espíritu crítico, la autonomía, el respeto a la diversidad, la cooperación, la solidaridad y la acción transformadora. No son procesos ideológicamente neutros al aparecer naturalmente las relaciones entre ideologías y poder y entre estas y los procesos de utilización de los recursos.*

Pero también es posible encontrarse con obstáculos y cuestiones no tan beneficiosas.

Por un lado, la proximidad en la afectividad, el tiempo y el espacio de los casos locales, como en la problemática ambiental de la empresa CURTARSA en Jáuregui, tiene su contracara al comprometer las emociones de los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto de los estudiantes como de los docentes.

Por otro lado, retomando el interrogante que nos hiciéramos sobre los materiales de apoyo que usan los docentes al aplicar una problemática ambiental real y local, nos topamos con un importante obstáculo, por tratarse de un caso local no se dispone de mucho material didáctico. Los libros de texto no contienen la información para hacer un análisis de un caso real y local, sino aspectos generales, conceptuales o de escalas regional y global.

Veamos que nos dice la experiencia. Al observar a dos docentes de la localidad comprometida por la problemática ambiental CURTARSA, y analizar cómo desarrollaban el tema en cuestión en las clases de Geografía, se pudo detectar que:

- ✓ Le asignaban mucha importancia a la enseñanza de problemáticas ambientales locales.
- ✓ Afirmaban que los casos locales eran ejes de propuestas educativas que promovían la formación ciudadana y un cambio de conductas personales.
- ✓ Podían organizar un trabajo de campo por conocer la cercanía del problema.
- ✓ Reconocían que en ocasiones se generaban tensiones en las clases difíciles de manejar.
- ✓ Ambos eligieron el caso CURTARSA por convicciones y afectividades personales y a la vez, por las posibilidades educativas directas que ofrecía.
- ✓ Manifestaron algunas dificultades relacionadas con el manejo del grupo de estudiantes por sus implicancias afectivas.
- ✓ No estaban seguros si los estudiantes habían puesto en juego los conceptos geográficos estudiados o habían predominado el sentido común y las perspectivas teórico-ideológicas del docente.
- ✓ En el caso de un profesor, la práctica educativa descriptiva y tradicional no había promovido en sus estudiantes las finalidades que pretendía cumplir.

Claramente la experiencia va mostrando que, si bien trabajar con casos de problemáticas ambientales locales, reales, cercanas en el tiempo y el espacio de docentes y estudiantes, puede ser un potente recurso de enseñanza (Cuello Gijón, 2003), también conlleva un importante desafío en cuanto a obstáculos didácticos y de gestión de la clase.

Respecto de esto Alicia Camilloni (1995) polemiza con geógrafos y pedagogos en relación a la importancia de comenzar la enseñanza de contenidos geográficos por el entorno local. Nos hace reflexionar y revisar los criterios de escala que se ponen en juego en diferentes situaciones de prácticas áulicas. Esta autora nos alerta sobre los riesgos de trabajar con casos de problemáticas ambientales:

“No sólo es necesario que los niños aprendan a observar, sino que deben aprender que la observación sin sustento científico (...) puede engañarlos y llevarlos a conclusiones erradas.”

La cercanía a los casos está atravesada por afectividades e implicancias personales lo que en ocasiones dificulta adoptar una mirada crítica y el paso de un conocimiento cotidiano a otro científico.

Para seguir pensando...



Teniendo en cuenta el caso elegido en la actividad “Para seguir pensando...” del apartado anterior, veamos ahora lo valioso de ese caso y los conflictos didácticos con los que nos podemos encontrar.

- 1) Seleccione cuatro de las justificaciones didácticas que menciona Cuello Gijón y fundamentar por qué en su caso se cumplen.
- 2) Habiendo leído la experiencia de los docentes con el caso CURTARSA y las apreciaciones de Alicia Camilloni en las que polemiza con geógrafos y pedagogos. ¿Cuáles son los posibles conflictos que se le pueden presentar al trabajar su caso en el curso de secundaria elegido?

2.1.5. En conclusión

Por un lado, se puede observar que Cuello Gijón anima al trabajo con problemáticas ambientales locales, empoderando a docentes y estudiantes en el potencial de esta práctica, fundamentándola en la didáctica y sus apreciaciones en base a resultados de éxito.

No obstante, la investigación muestra claramente que las implicancias afectivas de los docentes estuvieron presentes al momento de tomar decisiones didácticas-en la elección del caso, la organización de la secuencia didáctica y en el desarrollo de la clase-, como así también las implicancias afectivas de los alumnos obstaculizando ambas el proceso de enseñanza-aprendizaje, Quizás comenzar con casos tan próximos, conflictivos y polémicos no sea la mejor decisión para trabajar problemáticas ambientales locales.

Para superar estos obstáculos, Alicia Camilloni (1995) propone construir conocimientos y tramas conceptuales explicativas partiendo de casos lejanos en el espacio y en la afectividad, para luego encarar estudios críticos y comparativos de situaciones cotidianas, complejas y polémicas.

Para seguir pensando...



Teniendo en cuenta las apreciaciones de Alicia Camilloni con las que concluye esta disertación, su caso elegido y analizado en las actividades “*Para seguir pensando...*” de los apartados anteriores...

Si tuviera que partir de un caso lejano en el tiempo, en el espacio y/o en las afectividades de los estudiantes, para luego aplicar su caso elegido. ¿Cuál sería ese caso? Puede buscar algún caso con características similares, pero de otra localidad de la Argentina o de otro país.

Habiendo realizado la elección de su caso local, teniendo en cuenta estos análisis y desarrollos hechos a la luz de la disertación de la Dra. Zenobi, la lectura de la guía y las actividades “*Para seguir pensando...*”, se encuentra en condiciones de planificar una secuencia didáctica con un estudio de un caso local para ofrecerle a sus estudiantes aprendizajes de calidad y significativos desde el punto de vista disciplinar y del desarrollo de capacidades.

2.2. Bibliografía

Batllori, R. (2002): [*La escala de análisis: un tema central en didáctica de la Geografía*](#), Revista Electrónica Íber Nº 32

Cuello Gijón, A. (2003): [*Problemas ambientales y educación ambiental en la escuela*](#), Centro Nacional de Educación Ambiental.

Navarrete, A. (1996): *El trabajo con problemas ambientales próximos: una estrategia idónea para acceder a la metodología investigativa en educación ambiental*. Memoria Máster, inédito. Extraído de Cuello Gijón, A. (2003): op. cit.

Wasserman, S. (1999): *El estudio de casos como método para la enseñanza*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.